



LECTURA EXTENSIVA INGLÉS GENERAL

En la página de la DFLE <https://www.ipn.mx/dfle/> sección: Servicios encontrarás: <https://www.e4u.dfle.ipn.mx/moodle/course/index.php?categoryid=13> lo que te permitirá seleccionar de entre un catálogo de 60,000 libros electrónicos de acceso gratuito que pertenecen al *Project Gutenberg* a los que puedes acceder desde cualquier dispositivo conectado a internet o descargándolo directamente a tu dispositivo.

La Lectura extensiva (Day & Richard, 1993) tiene como propósito desarrollar el gusto y hábito de la lectura, aportar un amplio volumen de vocabulario con distintos contenidos socioculturales que promueven el desarrollo del conocimiento del idioma inglés (Day & Bamford, 1997); además fomenta e incentiva el hábito de la lectura (Dechant, 1991), para desarrollar habilidades de pensamiento complejo y orden superior, así como expandir el entendimiento del idioma inglés y promover la socioculturalidad a partir de diversas estrategias de comprensión lectora (Grabe & Stoller, 2011).

Aquí tendrá acceso a la mejor literatura del mundo con especial atención a las obras más antiguas de manera libre ya que los derechos de autor de EE. UU.

PROPUESTA DE LECTURAS POR NIVEL PARA INGLÉS GENERAL PLATAFORMA A1

Nivel PGI	Funciones de la lengua a revisar	Actividades de aprendizaje	Material de lectura extensiva	Liga
A1.1	Meeting new people and greeting them Asking for and giving personal information Describing classroom objects Giving and following classroom instructions Describing people/family members	LITERAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda el significado denotativo, textual, explícito o literal ORGANIZACIONAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material 	The project Gutenberg collection of short stories, by Anton Chekhov Buscar el cuento corto: BAD WEATHER	https://www.gutenberg.org/files/57333/57333-h/57333-h.htm
A1.2	<i>Describing general truths, habits and routines</i> <i>Telling the time of doing something</i> <i>Asking and answering about leisure activities</i> <i>Expressing preferences</i> <i>Talking about sports and abilities</i> <i>Asking and saying where places are</i>		The project Gutenberg collection of short stories, by Anton Chekhov Buscar el cuento corto: ART	https://www.gutenberg.org/files/57333/57333-h/57333-h.htm
A1.3	<i>Asking and answering what people are doing.</i> <i>Describing past abilities</i> <i>Describing past events</i> <i>Asking and answering about remembrances</i>		The project Gutenberg collection of short stories, by Anton Chekhov Buscar el cuento corto: BOYS	https://www.gutenberg.org/files/57333/57333-h/57333-h.htm



PROPUESTA DE LECTURAS POR NIVEL PARA INGLÉS GENERAL PLATAFORMA **A2**

Nivel PGII	Funciones de la lengua a revisar	Actividades de aprendizaje	Material de lectura extensiva	Liga
A2.1	<i>Meeting people for the first time in formal and informal situations</i> <i>Introducing people and oneself</i> <i>Describing people</i> <i>Describing general truths and facts</i> <i>Describing habits and routines</i> <i>Describing daily work and school activities</i> <i>Describing places</i> <i>Offering a meal</i> <i>Ordering a meal</i> <i>Giving instructions</i>	<p>LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda significado denotativo, textual, explícito o literal <p>ORGANIZACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material <p>INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere información que no está explícitamente en el texto 	Favorite Fairy tales The childhood choice of representative men and women Buscar el cuento corto: JACK THE GIANT-KILLER by Charles Perraul	https://www.gutenberg.org/files/32389/32389-h/32389-h.htm
	<i>Expressing past events</i> <i>Describing past abilities</i> <i>Talking about someone's memories</i> <i>Planning a vacation</i> <i>Making arrangements for the future</i> <i>Making predictions</i> <i>Making suggestions</i> <i>Giving travel advice</i>		Fables for the frivolous, by Guy Wetmore Carryl Buscar el cuento corto: The persevering tortoise and the pretentious hare	https://www.gutenberg.org/files/6438/6438-h/6438-h.htm
A2.3	<i>Talking about general and unusual past experiences</i> <i>Talking about past experiences and giving details about them</i> <i>Making comparisons</i> <i>Describing places and landscapes</i> <i>Expressing obligation, necessity and regulations</i>		Favorite Fairy tales The childhood choice of representative men and women Buscar el cuento corto: The wild swans by Hans Christian Andersen	https://www.gutenberg.org/files/32389/32389-h/32389-h.htm



PROPUESTA DE LECTURAS POR NIVEL PARA INGLÉS GENERAL PLATAFORMA **B1**

Nivel PGII	Funciones de la lengua a revisar	Actividades de aprendizaje	Material de lectura extensiva	Liga
B1.1	<i>Contrasting routines and current situations</i> <i>Making, accepting or declining an invitation</i> <i>Making arrangements and appointments</i> <i>Making predictions</i> <i>Making on spot decisions and promises</i> <i>Describing cause and effect</i>	LITERAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda significado denotativo, textual, explícito o literal. ORGANIZACIONAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material. INFERENCIAL: <ul style="list-style-type: none"> Infiere información que no está explícitamente en el texto. DE APRECIACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tono, el tema; interpreta los elementos literarios, semánticos, retóricos, y estilísticos del escritor. 	Sense and Sensibility, by Jane Austen	https://www.gutenberg.org/files/161/161-h/161-h.htm
B1.2	<i>Comparing people or products</i> <i>Expressing degree and quality</i> <i>Describing procedures</i> <i>Talking about important people, discoveries and inventions</i>		Stories of Great Inventors, by Hattie E. Macomber Buscar en la página 147 la historia de: Thomas A. Edison	https://www.gutenberg.org/files/19533/19533-h/19533-h.htm
B1.3	<i>Describing changes</i> <i>Discussing about past habits, routines and states</i> <i>Narrating a sequence of events from the past</i> <i>Describing life experiences and events</i> <i>Sequencing events</i>		The lady with the dog And other stories, by Anton Tchekhov Seleccionar la historia: The lady with the dog	https://www.gutenberg.org/files/13415/13415-h/13415-h.htm
B1.4	<i>Giving advice</i> <i>Expressing possibility and probability</i> <i>Expressing opinion</i> <i>Expressing rules and obligation</i> <i>Expressing cause and effect</i> <i>Making hypotheses and recommendations</i> <i>Describing how something works and is done</i>		The Prince and the Pauper, by Mark Twain	https://www.gutenberg.org/ebooks/1837
B1.5	<i>Describing events</i> <i>Reporting news</i> <i>Reacting to news</i> <i>Asking and answering questions about someone's life</i> <i>Agreeing or disagreeing</i>		The Adventures of Sherlock Holmes, by Arthur Conan Doyle Seleccionar la historia: A case of identity	https://www.gutenberg.org/files/1661/1661-h/1661-h.htm



PROPUESTA DE LECTURAS POR NIVEL PARA INGLÉS GENERAL PLATAFORMA B2				
Nivel PGII	Funciones de la lengua a revisar	Actividades de aprendizaje	Material de lectura extensiva	Liga
B2.1	<i>Describing objects, people and places Expressing feelings ,Describing life experiences and events, Discussing books, genres, stories</i>	<p>LITERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda significado denotativo, textual, explícito o literal. <p>ORGANIZACIONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material. <p>INFERENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Infiere información que no está explícitamente en el texto. <p>DE APRECIACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tono, el tema; interpreta los elementos literarios, semánticos, retóricos, y estilísticos del escritor. <p>EVALUATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juzga el contenido del texto; realiza evaluaciones personales sobre la relevancia, lógica, pertenencia y veracidad de la información. 	The Works of Edgar Allan Poe by Edgar Allan Poe Seleccionar el cuento corto: The black cat.	https://www.gutenberg.org/files/2148/2148-h/2148-h.htm
B2.2	<i>Speculating about the present, Describing an ideal world, Expressing wishes and hypotheses Giving information and opinion about entertainment Discussing and developing arguments about iconic places, people and gadgets</i>		Danger! and Other Stories, by Arthur Conan Doyle	https://www.gutenberg.org/files/22357/22357-h/22357-h.htm
B2.3	<i>Deducting and inferring past situations, Speculating Expressing regrets, Drawing hypothetical situations from the past ,Asking for information about touristic places , Checking understanding, Describing hopes, plans and expectations about the future</i>		The History of Don Quixote, by Miguel de Cervantes Saavedra	https://www.gutenberg.org/files/996/996-h/996-h.htm
B2.4	<i>Expressing opinion about a past situation Discussing about transitional problems Providing straight and/or complementary information Expressing indifference, interest, sympathy and surprise, Reporting news , Talking about oneself giving emphasis on past decisions affecting the present</i>		Frankenstein; or, the Modern Prometheus by Mary Wollstonecraft (Godwin) Shelley	https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm
B2.5	<i>Reporting beliefs and trends , Supporting an argument Expressing agreement, indifference, interest, sympathy and surprise ,Talking about services done by someone else , Interacting in a job interview</i>		The Scarlet Letter by Nathaniel Hawthorne	https://www.gutenberg.org/ebooks/25344
B2.6	<i>Evaluating differences in fashions and trends in the world Expressing abstract ideas Speculating Synthetizing</i>		The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde	https://www.gutenberg.org/files/174/174-h/174-h.htm



PROPUESTA DE LECTURAS POR NIVEL PARA INGLÉS GENERAL PLATAFORMA C1				
Nivel PGII	Funciones de la lengua a revisar	Actividades de aprendizaje	Material de lectura extensiva	Liga
C1.1	<i>Presenting oneself</i> <i>Describing changes</i> <i>Making emphasis on periods of time</i> <i>Telling an anecdote</i>	LITERAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y recuerda significado denotativo, textual, explícito o literal. ORGANIZACIONAL: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material. INFERENCIAL: <ul style="list-style-type: none"> Infiere información que no está explícitamente en el texto. DE APRECIACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Identifica el tono, el tema; interpreta los elementos literarios, semánticos, retóricos, y estilísticos del escritor. EVALUATIVO: <p>Juzga el contenido del texto; realiza evaluaciones personales sobre la relevancia, lógica, pertenencia y veracidad de la información.</p>	Black Beauty, by Anna Sewell	https://www.gutenberg.org/ebooks/271
C1.2	<i>Expressing shades of opinion and certainty</i> <i>Emphasising ideas</i> <i>Giving arguments</i> <i>Persuading and convincing</i>		The Legend of Sleepy Hollow by Washington Irving	https://www.gutenberg.org/ebooks/41
C1.3	<i>Expressing reason</i> <i>Introducing someone to a different culture</i> <i>Expressing plans made in the past</i> <i>Making present and past deductions</i>		The Awakening, and Selected Short Stories by Kate Chopin Seleccionar el cuento corto: The kiss	https://www.gutenberg.org/files/160/160-h/160-h.htm
C1.4	<i>Providing details in a story</i> <i>Describing objects and uses</i> <i>Confirming information</i>		Metamorphosis by Franz Kafka	https://www.gutenberg.org/ebooks/5200
C1.5	<i>Expressing condition in present and future</i> <i>Expressing regrets and desires</i> <i>Speculating and hypothesizing</i>		A Tale of Two Cities by Charles Dickens	https://www.gutenberg.org/ebooks/98