



Escuela Nacional
de Biblioteconomía y Archiconomía

El Instituto Politécnico Nacional a través de La Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archiconomía

convocan:

2º ENCUENTRO NACIONAL Y 1er ENCUENTRO INTERNACIONAL

DE ESTUDIANTES, DOCENTES E INVESTIGADORES/AS
DE ARCHICONOMÍA, BIBLIOTECONOMÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN.

“TENDENCIAS ACTUALES DEL ARCHIVO Y LA BIBLIOTECA COMO INSTITUCIÓN, NOCIÓN Y PRAXIS”

23 y 24 de octubre de 2024

Objetivo:

Fomentar el intercambio de conocimientos, experiencias y mejores prácticas entre profesionales, académicos/as y estudiantes en el campo de la ciencia de la información documental, a fin de promover una comprensión más profunda y reflexiva sobre el papel fundamental de las bibliotecas y archivos en la preservación, acceso y difusión de la información cultural y patrimonial, así como explorar estrategias innovadoras y críticas para abordar los desafíos contemporáneos que enfrentan las instituciones y sociedad en general, en un mundo global cada vez más digitalizado y diverso.

Dirigido a:

Estudiantes, docentes, investigadores/ras e integrantes de cuerpos académicos de Instituciones de Educación Superior, servidores/as públicos, tomadoras/es de decisiones y representantes de organizaciones de la sociedad civil relacionados con los archivos y bibliotecas a nivel nacional e internacional.

Mesas de trabajo:

Los avances o reportes de investigación, bajo la modalidad de ponencias, deberán abordar las siguientes temáticas:

1. Archiconomía, Paleografía y Diplomática: relación y uso de la teoría archivística y diplomática, historia del documento, historia del libro, cultura escrita hispanoamericana, patrimonio documental y bibliográfico, peritajes paleográficos, certificación y autenticación de documentos, diplomática digital.

2. Género y Derechos Humanos en las Ciencias de la Información: implicaciones socioculturales de los archivos de Derechos Humanos de la memoria histórica, mujeres y archivos, memorias diversas (LGBTI+), políticas de memoria, lugares de memoria/archivos y memoria, prensa y comunicación, archivos y literatura, estudios literarios, estudios lésbicos, estudios históricos de migración y sexilios.

3. Disposiciones normativas y éticas de la archiconomía y biblioteconomía: implicaciones éticas de los profesionales de la información, códigos de ética, integridad en el manejo de los acervos documentales, necesidad de su custodia y su organización archivística, metodologías para el análisis de gestión de riesgos orientado a la protección de datos personales.

4. Las bibliotecas y archivos como objeto de estudio: diseño de metodologías, vínculos con otras disciplinas del conocimiento, aportaciones de la Archiconomía y Biblioteconomía a la ciencia y a la sociedad, Difusión de la importancia de los archivos y bibliotecas, estudios de comunidad en unidades de información, estudios bibliométricos y archiconométricos, estudio de usuarios, administración de bibliotecas.

5. Tipologías de bibliotecas y acervos especiales: salas infantiles, ludotecas, escolares y públicas, maker space, archivos privados, orales, audiovisuales, biblioteca de las cosas, repositorios digitales, sistemas de información y centros de documentación de las ONGS.

6. Preservación digital del patrimonio documental y bibliográfico: sistemas de difusión digital, políticas de preservación digital SCAPE y OAIS, modelos de riesgos, protección de datos privados, programas de digitalización institucionales, gestión del documento electrónico, nuevas teorías de la valoración aplicadas al documento electrónico, modelos de seguridad de la información, bibliotecas virtuales, sistemas de información bibliográficos.

7. Automatización e Inteligencia Artificial en las ciencias de la información documental: identificación de datos personales de manera artificial, interoperabilidad, usabilidad de la información conectada, modelos de seguridad de la información, gobernanza de datos, access to memoria (ATOM).

Bases:

Presentación de resúmenes

1. Extensión máxima de 300 palabras en formato Word, fuente Arial 12 con interlineado sencillo.

2. Incluir: Título de la propuesta, tres palabras clave que la definan, nombre del autor/a o autores/as, institución de procedencia y correo electrónico.

3. Describir de manera general el objetivo, los avances o resultados relevantes, metodología empleada y mesa de trabajo en la que desea participar.

4. Fecha límite de envío: **11 septiembre de 2024**; al correo electrónico: **encuentroinvab@ipn.mx**

5. Las propuestas serán evaluadas por un comité de expertos de la ENBA y los resultados se notificarán por correo electrónico el **30 de septiembre de 2024**.

Propuestas en extenso:

6. Extensión máxima de 15 cuartillas (incluyendo imágenes, gráficas, cuadros y referencias) en formato Word, fuente Arial 12, interlineado sencillo y sin hacer uso de sangrías. Utilizar formato APA séptima edición.

Fecha límite de envío: **11 de octubre de 2024**; al correo electrónico: **encuentroinvab@ipn.mx** Los mejores trabajos serán integrados en la memoria electrónica del Encuentro.

Se otorgará constancia de participación a ponentes y asistentes con valor curricular

Sede del evento:

Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archiconomía ENBA, ubicada en calzada Ticomán No. 645, Col. Sta. María Ticomán, Alcaldía. Gustavo A. Madero Distrito Federal CP. 07330.

La entrada a las sesiones del Encuentro es gratuita; para quienes requieran constancia se otorgará con mínimo el 80% de asistencia.

Comité organizador:

Academia Histórico Social y Metodológica de
la Licenciatura en Archiconomía ENBA-IPN.

Contacto:

encuentroinvab@ipn.mx

Tel. 5557296000 Ext. 58191 y 58111

EVENTO REALIZADO CON EL APOYO DE
LA SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DEL IPN

 enba.ipn.mx

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
“La Técnica al Servicio de la Patria”

 ipn.mx